

新聞稿

即時發布

日期：2026年3月4日

沈靖韜凱旋音樂會 世界知名香港鋼琴家重返港樂舞台



[2026年3月4日，香港] 香港管弦樂團（港樂）歡迎香港土生土長的鋼琴家沈靖韜在贏得范·克萊本國際鋼琴大賽金獎及觀眾獎後載譽歸來，於3月18日聯同港樂獻上拉赫曼尼諾夫充滿火花與青春氣息的第一鋼琴協奏曲。

「貴族。這個形容詞於沈靖韜演奏期間一直在我腦海浮現...」
—《達拉斯晨報》

沈靖韜於香港演藝學院接受正規指導，旋即嶄露頭角。2025年，沈靖韜在第15屆美國范·克萊本國際鋼琴大賽迎來突破，樂評人均讚譽有加：僅僅兩個月內，他獲超過800篇新聞報導，其范·克萊本國際鋼琴大賽的演奏影片在125個國家的串流播放次數逾200萬。

港樂觀眾對沈靖韜並不陌生，他於2022年與樂團合演孟德爾遜的第一鋼琴協奏曲——此曲亦是他在范·克萊本大賽奪魁路上演奏的作品之一。而早在2007年，年僅11歲的他已憑貝多芬第一鋼琴協奏曲首登港樂舞台。

著名美國指揮羅拔遜（David Robertson）擅長駕馭複雜樂譜，以清晰有力的演繹見稱。在沈靖韜演出前，他將指揮港樂演奏兩首不同年代，但同樣有著精心設計的動機和織體的交響樂。節目以西貝遼士的第七交響曲開展，此曲只有一個樂章，曲長只及第一交響曲的一半，但被形容為登峰造極之作。

另一首作品是約翰·亞當斯的《原子博士》交響曲。《原子博士》講述第一枚原子彈的誕生，亞當斯在原本三小時的歌劇裡選出幾個場景，重新創作，並濃縮成一首完整的交響樂作品。

「周生生榮譽呈獻：沈靖韜凱旋音樂會」將於2026年3月18日（星期三）晚上7時30分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為\$880、\$700、\$520及\$380，門票經已售罄。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

冠名贊助：周生生

表演者

羅拔遜，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

美國音樂家羅拔遜身兼指揮、藝術家、作曲家、思想家，具備遠見，在國際樂壇舉足輕重，在歌劇、管弦樂和新音樂領域均備受追捧。羅拔遜致力推崇當代作曲家，節目策劃見解獨特，極富創意且勇於冒險，技藝精湛，善於溝通合作，他全心投入音樂創作，對藝術的熱情倡議備受讚譽。

沈靖韜，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家沈靖韜以敏銳理解與深刻情感著稱，具備高雅修養與迷人魅力，勇於挑戰鋼琴鉅作，同時擁有與生俱來、富感染力的即興性。憑著對世界與豐富文化的熱愛，沈靖韜自小獲譽為「國際神童」，求知慾旺盛，興趣廣泛，正活躍於三大洲。2025年，沈靖韜在第15屆美國范·克萊本國際鋼琴大賽贏得金獎及觀眾獎，迎來突破。

周生生榮譽呈獻：沈靖韜凱旋音樂會

18 | 3 | 2026

WED 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380

門票經已售罄

表演者

[羅拔遜](#)

[沈靖韜](#)

指揮

鋼琴

節目

西貝遼士

約翰·亞當斯

拉赫曼尼諾夫

C 大調第七交響曲，op. 105

《原子博士》交響曲

升 F 小調第一鋼琴協奏曲，op. 1

[下載新聞相片](#)



羅拔遜

相片：Chris Lee



沈靖韜

相片：Lisa-Marie
Mazzucco



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏，JP
駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團